

concept
Italy

Italian dental style

MANUALE D'USO
Colorazione strutture di zirconia in fase green

TECNICA A PENNELLO

REV.4
25/11/2019



AQUA-P
AQUA-P Quick
AQUA-P Anterior

*Immagini e testi sono di proprietà
L'uso è vietato senza autorizzazione*

CO.N.CE.PT. SRL Via Respighi 15, 43011Busseto (PR) ITALY
Sede Operativa Via Olivetti 76, 26010 Vaiano Cr. (CR)
+39 0373277346 info@conceptsrl.com

www.zirconiaconcept.it

**CICLO LAVORAZIONE
nel LABORATORIO ODONTOTECNICO
con TECNOLOGIA CAD-CAM**

concept





STRUTTURA FRESATA



**Alla fine della fresatura
staccare il manufatto dal blocco/disco
tagliando le connessioni**

Rimozione della struttura fresata dal blocco

Utilizzare una fresa conica

<10.000 giri /min

Taglio delle connessioni

Fare un taglio a forma di V su un lato della barra, quindi voltare il pezzo e tagliare nello stesso punto fino a separare la connessione.



Asportare le connessioni dalla superficie della struttura

Utensile non appuntito e tagliente.

<10.000 giri / min.



Levigare

Procedere con cautela per non provocare scheggiature o cricche.



Lucidare.

I residui di polvere della fresatura, se non eliminati, possono ostacolare il corretto assorbimento del colore con effetti negativi sul risultato finale.

Per un corretto assorbimento del colore la struttura deve essere completamente priva di polvere, asciutta e esente da tracce di olio, anche all'interno, nella zona occlusale e nelle asperità.



Spolverare con un pennello, facendo attenzione a **non intasare le porosità.**



ATTENZIONE

La polvere residua della lavorazione è molto sottile e il pennello potrebbe avere l'effetto di spingerla più profondamente nelle porosità anziché asportarla.

Lavaggio in Acqua distillata

Un metodo molto efficace è il lavaggio con acqua distillata. E' possibile utilizzare una vasca ad ultrasuoni a bassa energia.

In questo caso, prima di proseguire con la colorazione, asciugare il pezzo in modo adeguato.



ELIMINARE OGNI RESIDUO DI POLVERE DELLA FRESATURA

Serbatoio in acciaio inossidabile
Capacità 600 ml.
42.000 Hz



Il lavaggio in vasca a ultrasuoni a bassa energia è un modo molto efficace per pulire la protesi fresata prima dell'infiltrazione.

Procedere con cautela per non provocare cricche e/o rompere la struttura.

Sufficienti 3/5 secondi per rimuovere a polvere dalle strutture.

Lavaggio con ultrasuoni

Il pezzo ben pulito evita che la polvere, attaccandosi al pennello, si depositi nel liquido di colorazione

La polvere, man mano che satura il liquido, ostacola la perfetta penetrazione del colore



ATTENTIONE

Assicurarsi che il liquido colorante resti pulito

Eventuali tracce oleose potrebbero ostacolare la diffusione omogenea del colore con comparsa di zone non colorate e effetti negativi anche sulla traslucenza.



Si raccomanda

- Trattamento termico (850°C):
- Gradiente 25-30°C/min. fino a 850°C
- Stazionamento 850°C per 5-10 min.
- Raffreddamento 25°C/min.



In caso di **FRESATURA CON ACQUA** eliminare ogni traccia di lubrificante



ATTENZIONE

- **Non toccare la struttura con le dita bagnate o oleose.**
Si consiglia l'uso di guanti adeguati.
- **Agitare bene il colore** per alcuni secondi assicurandosi che eventuali sedimenti siano ben disciolti.
- Si consiglia l'uso di **pennelli morbidi di piccole dimensioni** per colorare le aree in modo preciso e ben definito.
- Utilizzare **pennelli non metallici**.
- Intingere il pennello nel liquido e **rimuovere l'eventuale eccesso** con carta assorbente priva di cellulosa.
- **Ad ogni cambio di colore lavare accuratamente il pennello** con acqua distillata e asciugare.
- Dopo l'uso **conservare il liquido** chiuso ermeticamente in luogo fresco e buio.
- Appoggiare la struttura colorata su una **superficie non assorbente**.

Mappatura delle zone da colorare



Segnare con una matita di grafite le varie zone della struttura.

La colorazione personalizzata dei particolari, aree cervicali e interdentali, potrà così essere eseguita con estrema precisione.



Definire le aree oclusali e marginali



La struttura è pronta per essere colorata.

PREPARAZIONE dei COLORI



Body

Colori dentali della scala classica "Vita":

- **A1-A2-A3-A3.5-A4**
- **B1-B2-B3-B4**
- **C1-C2-C3-C4**
- **D2-D3-D4**

AQUA-P LIGHTER

Diluyente-schiarente
da utilizzare a gocce

OCCLUSAL - Effect

- | | |
|--------------------------------------|---|
| • BLEU = Blu | effetto di opalescenza e traslucenza |
| • GREY Grigio | trasparenze per abbassare i livelli di grigio |
| • GREY-BLUE = Grigio-blu | trasparenze per abbassare i livelli di grigio |
| • AMBER = Ambra | solchi occlusali e fossette |
| • BROWN = Marrone | solchi occlusali e fossette |
| • YELLOW = Giallo | solchi occlusali |
| • VIOLET = Violetto | aree incisali |
| • PINK = Rosa | area gengivale |
| • PINK INTENSE = Rosa intenso | area gengivale |



AQUA-P

I liquidi coloranti sono **intens**i in modo da permettere al tecnico di gestire l'intensità cromatica per «costruire» l'effetto finale più vicino alle proprie esigenze.

L'intensità può essere opportunamente diminuita miscelando il colore con lo schiarente **AQUA-P LIGHTER**.

Per diluire e i liquidi utilizzare la pipetta dosatrice fornita con il prodotto.

Aqua-PLighter conferisce al colore, tra l'altro, maggiore luminosità.

AQUA-P QUICK - AQUA-P ANTERIOR

I liquidi coloranti sono **già diluiti e pronti all'uso**.

Se occorre sono comunque diluibili con Aqua-P Lighter

I liquidi AQUA-P contengono **pigmenti biocalcinabili** che rendono visibile ogni singola pennellata per permettere al tecnico un maggiore controllo dell'applicazione del colore.

Nell'utilizzo dei colori, tenere conto del risultato cromatico dato dall'interazione tra colori diversi

(es. blu+giallo= verde)

Diluizione del colore

Nella colorazione «a saturazione» i liquidi devono essere diluiti correttamente con gocce di **AQUA-P LIGHTER** per ottenere la tonalità cromatica necessaria.



RAPPORTI DI DILUIZIONE CONSIGLIATI x AQUA-P
(AQUA-P QUICK e AQUA-P ANTERIOR sono già diluiti e pronti all'uso)

COLORI DENTINALI (A1-A2-A3-A3.5-A4-B1-B2-B3-B4-C1-C2-C3-C4-D2-D3-D4)

- 2 gocce di colore + 1 goccia di **Lighter**

COLORI OCCLUSALI (Ambra, Blu, Giallo, Grigio, Grigio Blu, Marrone, Rosa, Violetto)

- 3 gocce di colore + 1 goccia di **Lighter**

I rapporti di miscelazione sono indicativi.

Si raccomanda di realizzare delle prove su pezzi di zirconia presinterizzata (anche di scarto) per verificare il risultato della colorazione.

«INFILTRAZIONE A SATURAZIONE»

Per ottenere una saturazione cromatica più profonda, che garantisca una penetrazione del colore negli strati più interni, senza contare il numero di pennellate, si consiglia di procedere con una colorazione «fino a saturazione»:

Applicare il colore con pennellate continue, senza intervalli, fino a che la struttura risulti «satura», non più in grado di assorbire liquido e quindi bagnata.



1 Preparazione del colore

AQUA-P



Preparare il colore incisale AQUA-P OCCLUSAL Blu:
effetto di profondità

concept



Preparazione del colore

AQUA-P OCCLUSAL BLUE **AQUA-P**

2 gocce LIGHTER - 1 goccia BLUE

AQUA-P LIGHTER	AQUA-P BLUE
DROPS	DROPS
2	1





Preparazione del colore

AQUA-P OCCLUSAL Grey/Grigio

1 goccia LIGHTER - 3 gocce GREY

AQUA-P LIGHTER	AQUA-P GREY
DROPS	DROPS
1	3





Preparazione del colore

Colore A2 diluito per area incisale
3 gocce LIGHTER - 2 gocce A2

AQUA-P LIGHTER	AQUA-P A2
DROP	DROP
3	2



Preparazione del colore

Colore A3 **AQUA-P**

Diluire con 1 goccia di *Lighter* ogni 2 di colore A3

AQUA-P LIGHTER	AQUA-P A3
DROP	DROP
1	2





Preparazione del colore

A3 non diluito per l'area oclusale.

AQUA-P



**Applicazione del colore
DENTE ANTERIORE
Colore A3**

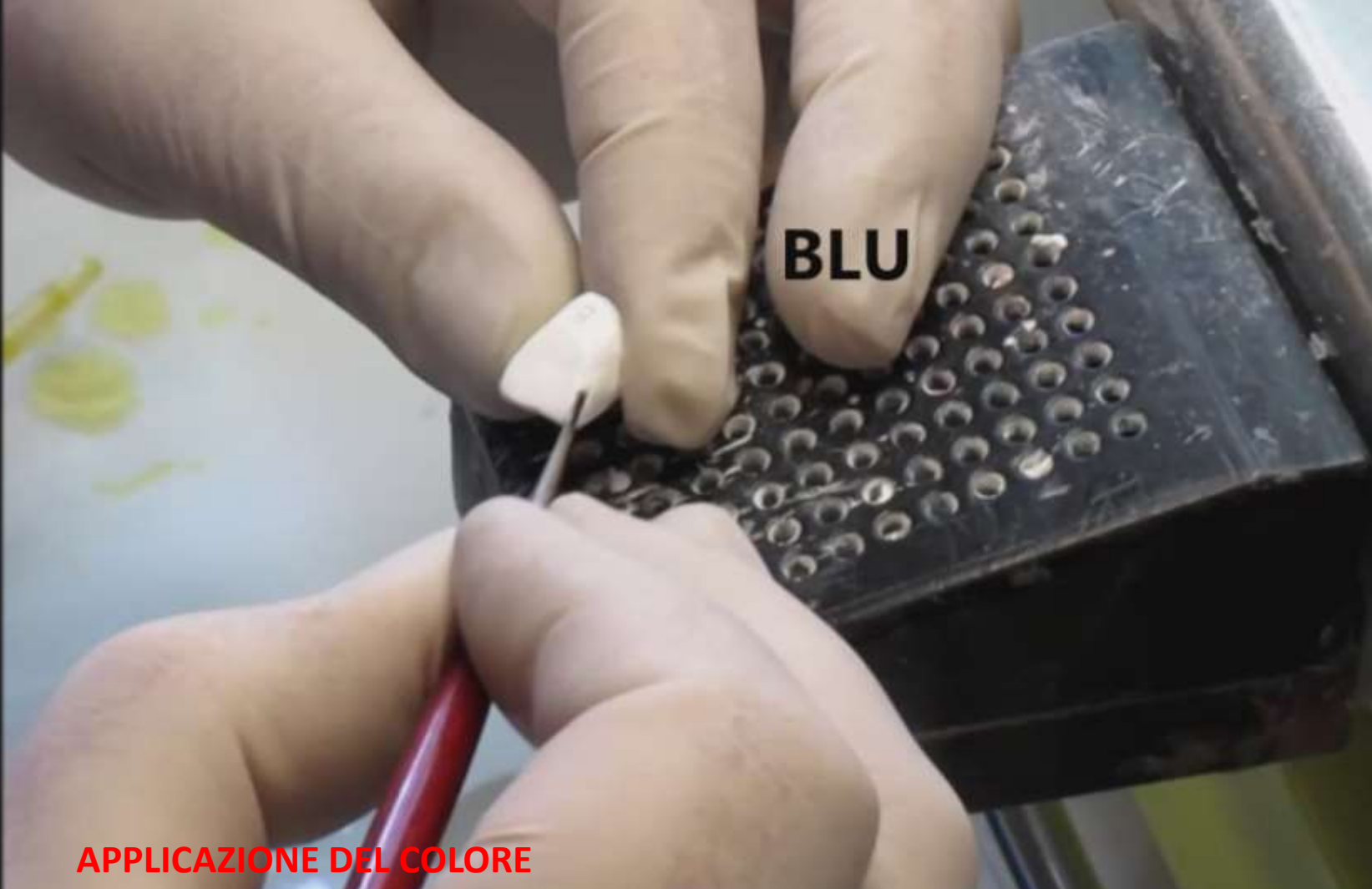


APPLICAZIONE DEL COLORE

AQUA-P

Con il pennello applicare il colore nelle aree precedentemente contrassegnate.





APPLICAZIONE DEL COLORE

Sulle creste applicare il colore BLU **AQUA-P** OCCLUSAL per ottenere l'effetto di opalescenza e traslucenza.

Prima di ogni cambio di colore lavare il pennello con acqua e asciugare bene.





AQUA-P OCCLUSAL

Per la colorazione personalizzata con “effetti”, oltre al colore **BLUE/Blu** e al **GREY/Grigio**, sono disponibili ulteriori colori AQUA-P Occlusal:

- **GREY-BLUE = Grigio-blu** zone trasparenti per abbassare i livelli di grigio
- **AMBER = Ambra** solchi occlusali e fossette = effetto di profondità
- **BROWN = Marrone** lato linguale = effetto di profondità
- **YELLOW = Giallo** solchi occlusali = effetto di profondità
- **VIOLET = Violetto** aree incisali = effetto di luminosa traslucenza
- **PINK = Rosa** area gengivale= effetto di profondità

Prima di ogni cambio di colore lavare il pennello con acqua e asciugare bene.

AQUA-P

A3 PURO

APPLICAZIONE DEL COLORE

Colorazione del colletto con AQUA-P A3 non diluito. Superficie esterna

Applicare il colore A3 puro, non diluito, sulla zona cervicale interna del colletto. Pennellare fino a quando la superficie rimane bagnata.



A2 DILUITO

APPLICAZIONE DEL COLORE

Colorare la zona incisale con **AQUA-P A2 diluito.**

Prima di ogni cambio di colore lavare il pennello con acqua e asciugare bene.

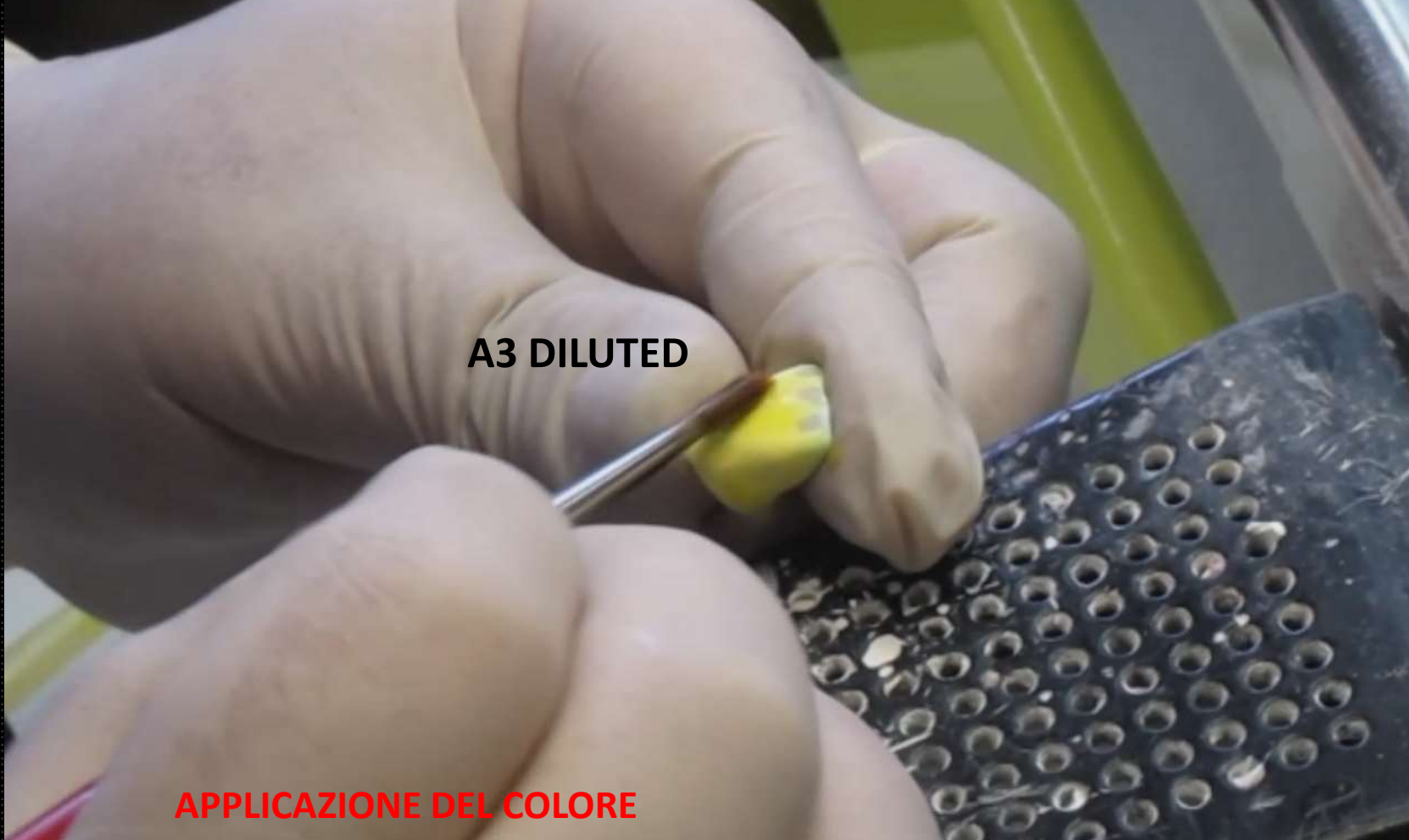


A2 DILUITO

APPLICAZIONE DEL COLORE

Colorare la parte incisale con **AQUA-P** A2 diluito





A3 DILUTED

APPLICAZIONE DEL COLORE

Colorare la superficie esterna con AQUA-P A3 diluito.

Applica il colore con un pennello largo saturando bene la superficie.

Prima di ogni cambio di colore lavare il pennello con acqua e asciugare bene.



A3 DILUITO
AQUA-P

APPLICAZIONE DEL COLORE

Colorare l'interno con **AQUA-P** A3 diluito.



Applicazione del colore
DENTE POSTERIORE
Colore A3





APPLICAZIONE DEL COLORE

Nelle fosse occlusali applicare **AQUA-P**
A3, o il GIALLO (A/B) o il MARRONE (C/D) non diluiti





APPLICAZIONE DEL COLORE

In zona cervicale applicare il colore **NOVA-P A3** non diluito (tonalità più scura rispetto al colore che sarà applicato sul corpo del dente).





APPLICAZIONE DEL COLORE

Sulle creste applicare il colore BLU **AQUA-P**
per ottenere l'effetto di opalescenza e traslucenza.

Prima di ogni cambio di colore lavare il pennello con acqua e asciugare bene.





VIOLET

APPLICAZIONE DEL COLORE

Applicare il colore **NOVA-P** Occlusal **VIOLETTO** sul bordo esterno.

Prima di ogni cambio di colore lavare il pennello con acqua e asciugare bene.





GRIGIO

APPLICAZIONE DEL COLORE

AQUA-P

Applicare il colore **GREY/Grigio** per una leggera trasparenza.

Prima di ogni cambio di colore lavare il pennello con acqua e asciugare bene.





GRIGIO

APPLICAZIONE DEL COLORE



APPLICAZIONE DEL COLORE

Colorare la zona incisale con A2 diluito.

Prima di ogni cambio di colore lavare il pennello con acqua e asciugare bene.





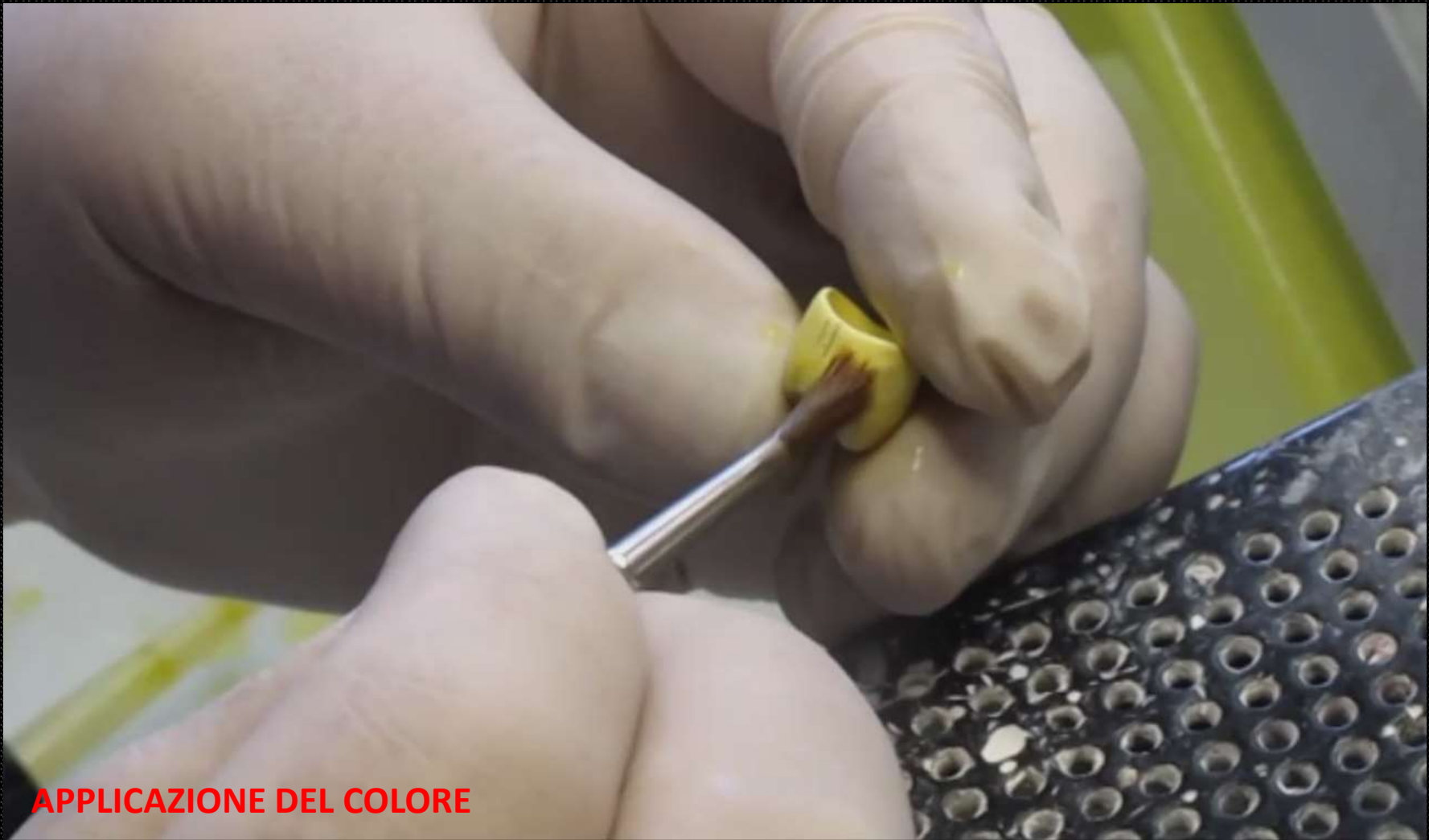
APPLICAZIONE DEL COLORE

Colorare la superficie esterna con A3 diluito **AQUA-P**

Applica il colore base con un pennello largo, saturando bene la superficie

Prima di ogni cambio di colore lavare il pennello con acqua e asciugare bene.





APPLICAZIONE DEL COLORE

Colorazione del corpo esterno con A3 diluito **AQUA-P**

ASCIUGARE il PEZZO

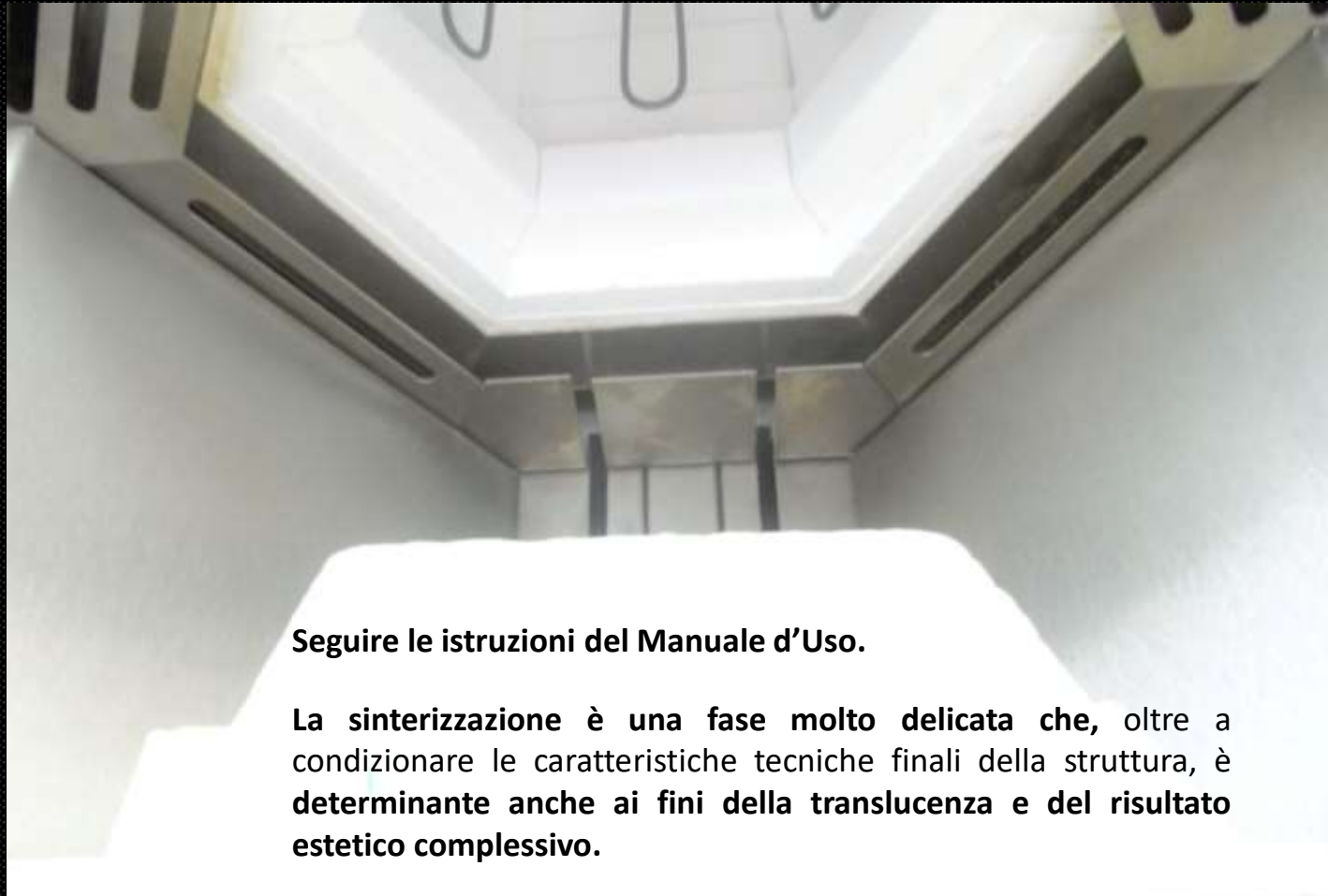
Due possibili modalità:

- in **fornetto ventilato** con aria calda per 30 minuti a un temperatura di 80°C. Per strutture grandi, i tempi di asciugamento possono prolungarsi fino ad 1 ora.
- con **lampada ad infrarossi** per 20-40 minuti (a seconda delle dimensioni del pezzo)
Fare attenzione a regolare la distanza (25/30cm) in modo da non “bruciare” la superficie impedendo l’asciugatura in profondità.

Posizionare con la parte occlusale verso il basso.



La struttura è pronta per la sinterizzazione



Seguire le istruzioni del Manuale d'Uso.

La sinterizzazione è una fase molto delicata che, oltre a condizionare le caratteristiche tecniche finali della struttura, è determinante anche ai fini della trasparenza e del risultato estetico complessivo.

Struttura dopo sinterizzazione



AQUA-P



Finitura della struttura sinterizzata

Dopo la sinterizzazione rifinire con dischi e frese diamantati utilizzando una turbina raffreddata ad acqua per evitare di surriscaldare il pezzo.



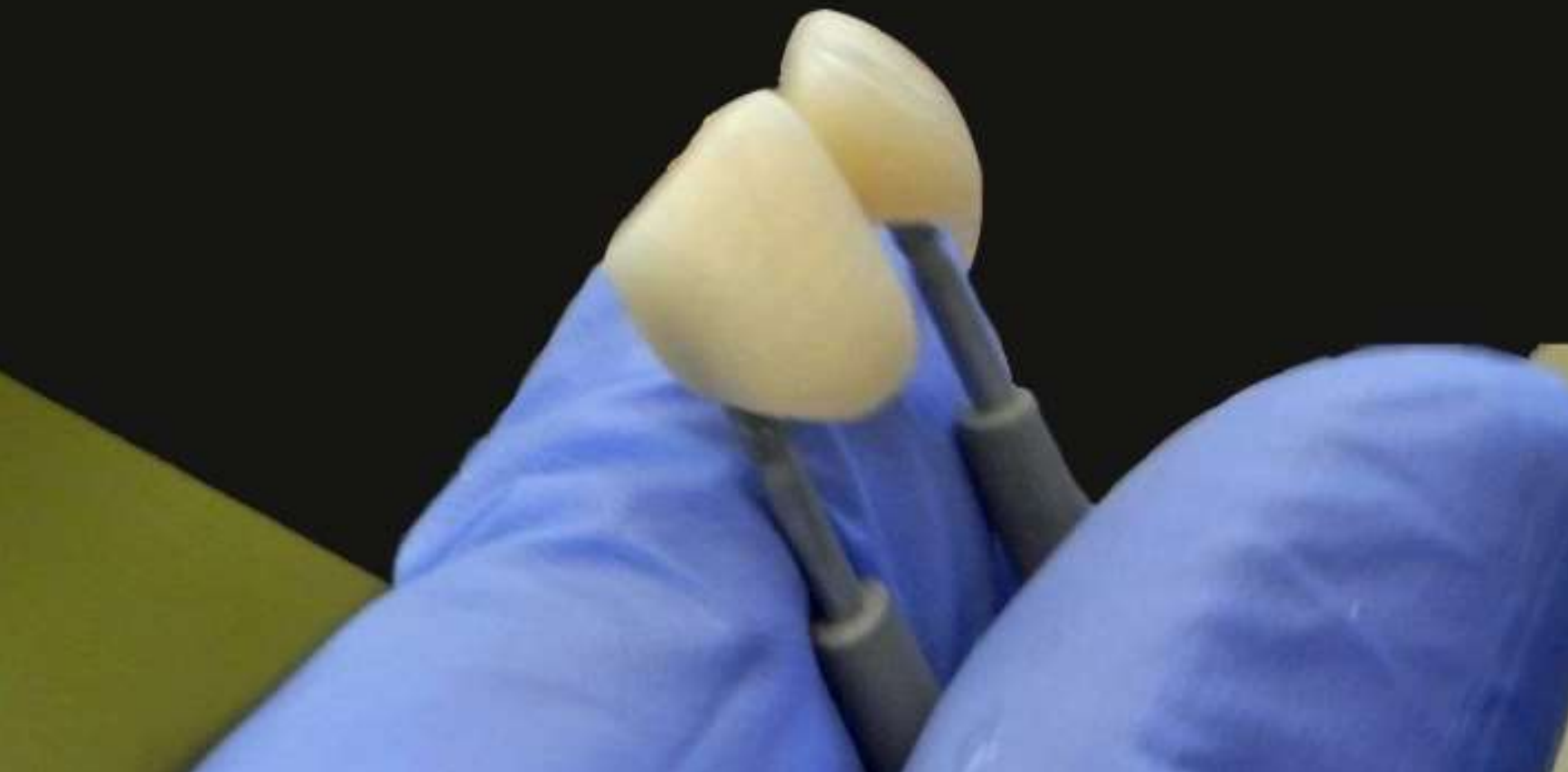
Sabbiare la superficie
con Ossido di alluminio a 2 ATM
con una grana di 110 Micron



Pulire accuratamente con vaporizzazione

Asciugare bene prima di procedere alla colorazione di superficie.

**La struttura protesica è pronta
per ulteriore caratterizzazione finale.**



Significato Simboli Etichetta **AQUA-P**



Marchio di conformità europeo (CE)
con numero di identificazione dell'organismo notificato
per dispositivi medici di classe IIA.



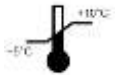
Fabbricante



Codice Lotto

REF

Numero di articolo



Conservare in luogo fresco - Temperatura 5°C÷10°C



Data di Scadenza



Consultare le istruzioni per l'uso



Non disperdere nell'ambiente



www.zirconiaconcept.it

concept
ITALY



Italian dental style

www.zirconiaconcept.it